

Τίτλος μαθήματος	Δημιουργικό δράμα και θέατρο				
Κωδικός μαθήματος	EDU307				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος /Εξάμηνο	3 ^ο /2 ^ο				
Όνομα διδάσκοντα					
ECTS	7.5	Διαλέξεις/ εβδομάδα	1 (3 ώρες)	Εργαστήρια/ εβδομάδα	-
Σκοπός και στόχοι μαθήματος	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να προάγει την ενσωμάτωση του θεάτρου και του δημιουργικού δράματος στην εκπαιδευτική διαδικασία και να ενθαρρύνει τη χρήση του ως εργαλείο μάθησης και διδασκαλίας για παιδιά προσχολικής ηλικίας.</p> <p>Κατά τη διάρκεια του μαθήματος, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες εξοικειώνονται με τις βασικές έννοιες, τις τεχνικές και τις μεθόδους ένταξης του δημιουργικού δράματος και του θεάτρου στην προσχολική εκπαίδευση και μελετώνται τα οφέλη της χρήσης του θεάτρου και του δημιουργικού δράματος στην ανάπτυξη τόσο των γλωσσικών δεξιοτήτων των παιδιών όσο και των κοινωνικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων τους. Ιδιαίτερη θέση σε αυτό καταλαμβάνει η προσέγγιση της θεατρικής κούκλας ως τεχνική εμπύχωσης.</p> <p>Μέσα από τη θεωρητική και βιωματική προσέγγιση των θεατροπαιδαγωγικών πρακτικών (όπως δραματοποίηση, κουκλοθέατρο, παντομίμα, αυτοσχεδιασμός) επιτυγχάνεται η σύνδεση της θεωρητικής πλαισίωσης με την πρακτική εφαρμογή τους κατά την εκπαιδευτική διαδικασία.</p>				
Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες, αναμένεται να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνωρίζουν τις βασικές έννοιες και τεχνικές του δημιουργικού δράματος και του θεάτρου • Κατανοούν τα οφέλη και την εκπαιδευτική αξία της ένταξης των θεατροπαιδαγωγικών πρακτικών στην εκπαιδευτική διαδικασία • Σχεδιάζουν και εφαρμόζουν δραστηριότητες δημιουργικού δράματος και θεάτρου ως μορφές διδασκαλίας και μάθησης • Χρησιμοποιούν τις τεχνικές δημιουργικού δράματος και θεάτρου για να αναπτύξουν τις κοινωνικές και συναισθηματικές δεξιότητες των παιδιών • Χρησιμοποιούν τις τεχνικές θεατρικής αγωγής για την προώθηση της συνεργασίας και της δημιουργικότητας των παιδιών της τάξης 				
Προαπαιτούμενα	Κανένα		Συναπαιτούμενα	Κανένα	

<p>Περιεχόμενο μαθήματος</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Βασικές αρχές και έννοιες του δημιουργικού δράματος και του θεάτρου • Μέθοδοι και τεχνικές δημιουργικού δράματος και θεάτρου • Αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών στην εκπαιδευτική διαδικασία • Σχεδιασμός και υλοποίηση θεατροπαιδαγωγικών πρακτικών κατά την διδασκαλία • Η προσέγγιση της θεατρικής κούκλας στην διδασκαλία προσχολικής εκπαίδευσης • Τα οφέλη του δημιουργικού δράματος και του θεάτρου στην ολόπλευρη ανάπτυξη των παιδιών προσχολικής ηλικίας (κοινωνική, γλωσσική, συναισθηματική) • Δημιουργικό δράμα και θέατρο στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης της Κύπρου
<p>Μεθοδολογία διδασκαλίας</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις • Ομαδικές και Ατομικές Εργασίες • Συζητήσεις • Χρήση οπτικοακουστικού υλικού
<p>Βιβλιογραφία</p>	<p><u>Ελληνική Βιβλιογραφία</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Αλκηστις. (2008). <i>Μαύρη Αγελάδα – Ασπρη Αγελάδα. Δραματική Τέχνη στην εκπαίδευση και Διαπολιτισμικότητα</i>. Αθήνα: Τόπος • Δημητράτου, Β. (2005). <i>Ο μαγικός κόσμος του κουκλοθεάτρου. Κούκλες και έργα</i>. Αθήνα: Πατάκης • Γκόβας, Ν. (2003). <i>Για ένα νεανικό δημιουργικό θέατρο. Ασκήσεις, παιχνίδια, τεχνικές. Ένα πρακτικό βοήθημα για εμψυχωτές θεατρικών ομάδων και εκπαιδευτικούς</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο • Κουτσούμπα, Τ., & Τσαρέα, Μ. (2007). <i>Πρωτότυπες ιστορίες για θεατρικό παιχνίδι: για όλο το χρόνο και για σχολικές γιορτές</i>. Αθήνα: Γρηγόρη • Μουδατσάκης, Τ. (2005). <i>Το θέατρο ως πρακτική τέχνη στην εκπαίδευση. Από τον Stanislavsky, τον Brecht και τον Grotowski στο σκηνικό δοκίμιο</i>. Αθήνα: Εξάντας • Παρούση, Α. (1998). <i>Κούκλες κουκλοθεάτρου. Βιβλίο για τους εκπαιδευτικούς</i>. Αθήνα: Πατάκης • Σέξτου, Π. (2007). <i>Πρακτικές εφαρμογές θεάτρου στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Καστανιώτης <p><u>Αγγλική Βιβλιογραφία</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Brandes, D., & Phillips, H. (1990). <i>Gamesters' handbook</i>. Cornwall: Stanley Thornes • Casciani, J. W., & Watt, I. (n.d.). <i>Drama in the primary school</i>. Nelson Publications • Heathcote, D. (1991). <i>Collected writings on education and Drama</i>. Illinois: Northwestern University Press • James, R. (n.d.). <i>Infant drama</i>. Nelson Publications • Neelands, J. (2002). <i>Making sense of Drama: A guide to classroom practice</i>. Oxford: Heinemann Educational Publishers • Rankin, I. (1995). <i>Drama 5-14: A practical approach to classroom drama</i>. London: Hobbs the Printers Ltd • Wessels, C. (1987). <i>Drama</i>. Oxford: Oxford University Press

Αξιολόγηση	<ul style="list-style-type: none">• Παρουσία και συμμετοχή κατά τη διάρκεια του μαθήματος (10%)• Ατομική ή Ομαδική Εργασία (40%)• Τελική Εξέταση (50%) <p>Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου με κριτήριο την παρουσία και τη συμμετοχή τους στις εβδομαδιαίες διαλέξεις.</p> <p>Στην ατομική ή ομαδική εργασία, οι φοιτητές/τριες θα αρχίσουν να εξερευνούν υπάρχουσες δημοσιευμένες και αξιολογημένες έρευνες σχετικές με το θέμα που έχουν επιλέξει. Οι φοιτητές/τριες θα αναλύσουν και θα συνοψίσουν τα βασικά ευρήματα από σχετικές ακαδημαϊκές πηγές, καθώς και θα εντοπίσουν τομείς όπου χρειάζεται περαιτέρω έρευνα ή τα ευρήματα είναι ασαφή.</p> <p>Στο τέλος κάθε εξαμήνου οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται με γραπτή εξέταση, όπου καλούνται να απαντήσουν σε σειρά ερωτήσεων που έχουν διδαχτεί και σχετίζεται με το αντικείμενο του μαθήματος.</p>
Γλώσσα	Ελληνική